

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
доктора психологических наук по специальности
19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии
Карпинской Валерии Юльевны
«Психофизика перцептивных иллюзий»

Работа Карпинской посвящена изучению сенсорных порогов при восприятии иллюзорных стимулов и многозначных изображений. Автором обнаружен нетривиальный факт: субъективная интерпретация иллюзорных и многозначных изображений влияет на формирование и подвижность порогов обнаружения сенсорных сигналов. Это означает, что один и тот же элемент изображения при разной интерпретации этого изображения может иметь разные пороги обнаружения. Эта находка позволяет автору рассматривать сенсорные пороги в качестве произвольно устанавливаемых границ между осознаваемым и неосознаваемым.

В.Ю. Карпинская развивает собственный подход, которому дает название «психофизики перцептивных иллюзий». В рамках данного подхода она описывает когнитивные механизмы формирования границ обнаружения и различения сенсорных стимулов под влиянием иллюзорности и многозначности. Важная роль в этом процессе В.Ю. Карпинской отводится категоризации. Категоризация понимается автором как необходимое условие, при котором разворачиваются процессы обнаружения и различения. Выбор категорий, в которых осознается воспринимаемый стимул, и определяет, согласно В.Ю. Карпинской, возникновение сенсорных порогов. Если стимулы воспринимаются принадлежащими к одной категории, то различия между ними не осознаются; если же они категоризируются принадлежащими к разным категориям, различия могут стать осознанными, что ведет к понижению порога различения. Таким образом, автором утверждается, что одно лишь иллюзорное изменение физических параметров (таких как вес, расстояние, размер) приводит к изменению порогов за счет разной категоризации.

В автореферате приводится содержание теоретических глав и экспериментальной работы, включая описание результатов 16-ти исследований с

использованием широкого круга феноменов: классических геометрических иллюзий (Понзо, Дельбефа, Эббингауза), двойственных изображений (таких как куб Неккреа), иллюзий установки (таких как иллюзия Шарпантье), а также стереографических изображений. Результаты проведенных экспериментов позволяют автору рассматривать сенсорные пороги как результат категоризации поступающей информации. Это новаторский подход в психологической науке. Такой подход позволяет приблизиться к пониманию процессов, приводящих к осознанию или неосознанию стимула и появлению ощущений.

Практическая значимость данного исследования заключается, на мой взгляд, в предложении интереснейших методов изучения порогов обнаружения и различения стимулов в зависимости от интерпретации иллюзорных и многозначных объектов, в контексте которых эти стимулы воспринимаются. Новое исследовательское направление, предложенное В.Ю. Карпинской в рамках психологии сенсорных процессов, открывает перспективы дальнейших экспериментальных исследований.

Таким образом, В.Ю. Карпинской предложен новый научный подход, выдвинуты оригинальные гипотезы и получены яркие результаты. Высокий уровень рецензируемой работы подтверждается также наличием публикаций в высокорейтинговых журналах.

На основе содержания автореферата может быть сделан вывод о том, что диссертация отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор, Карпинская Валерия Юльевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора психологических наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии.

Личную подпись ЗАВЕРЯЮ
Документ подготовлен по личной
инициативе

1 0 СЕН 2021

Кандидат психологических наук,
научный сотрудник кафедры общей психологии
факультета психологии СПбГУ,
Филиппова М.Г.

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПБГУ по адресу
<http://spbu.ru/science/expert.html>

