

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

доктора психологических наук, профессора,
заведующего кафедры общей психологии
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Прохорова Александра Октябрьновича

о диссертации Лободинской Елены Алексеевны
«Роль кажущегося движения в восприятии эмоциональных экспрессий
лица», представленной на соискание ученой степени кандидата
психологических наук
по специальности 19.00.01 — Общая психология, психология личности,
история психологии

Диссертация Лободинской Е.А. представляет собой структурированное, объемное экспериментальное исследование, посвященное изучению влияния кажущегося движения при восприятии эмоциональных экспрессий лица. Автором изучалась эффективность распознавания микроэкспрессий лица не на статичных изображениях, как преимущественно работает большинство исследователей, а на изображениях, позволяющих создать впечатления о динамике мимики лица.

Любое фундаментальное исследование базируется на соответствующих основаниях. Для этого Е.А.Лободинской проведён тщательный теоретический анализ, включающий рассмотрение основных подходов и тенденций развития исследований восприятия выражений лица. Диссертантом решались задачи, связанные с обоснованием собственных исследований эмоциональных экспрессий лица: изучение динамики точности распознавания микроэкспрессий лица, возможного

влияния стробоскопической экспозиции на восприятие лицевых экспрессий и др.

Собственные теоретические позиции диссертант оформляет в русле отечественной психологической школы: когнитивно-коммуникативного подхода к исследованию перцептивных процессов Б.Ф.Ломова, В.А.Барабанщикова, В.Н.Носуленко, Е.С.Самойленко, концепции восприятия выражений лица В.А.Барабанщикова, а также психофизического подхода к изучению восприятия экспрессий лица (Z.Ambadar, E.Bould, J.W.Schooler) и др.

Актуальность данного исследования заключается в поиске ответа на вопрос о том, как осуществляется распознавание экспрессий лица в динамике, так как этот процесс является базовым при переходе к изучению специфики идентификации экспрессий при непосредственном восприятии человека. Полученные данные являются основанием для анализа особенностей организации процесса восприятия экспрессий лица, последнее особенно существенно для решения как фундаментальных, так и прикладных задач, например, для создания автоматизированных систем распознавания лица человека.

Западные исследования восприятия эмоциональных экспрессий по выражению лица утверждают, что предъявление статических изображений и динамики (изменение выражений лица) взаимодополнительны, то есть при наличии четких, ярко выраженных экспрессий динамика практически никак не влияет на результат оценки точности экспрессии. Однако в представленном Е.А. Лободинской диссертационном исследовании было показано, что кажущееся движение может выступать механизмом «компенсации» в случае изменения пространственных характеристик, а также условий «трансформации» лица в негативную сторону.

Полученные Е.А. Лободинской результаты диссертационного исследования имеют существенное **теоретическое значение** и вносят

вклад в развитие научных представлений о восприятии эмоциональных экспрессий лица. Данные об особенностях восприятия кажущегося движения мимики лица позволяют выстроить процесс перехода от хорошо изученных закономерностей восприятия фотоизображений лица к восприятию лица реального («живого») человека. Описанный в работе материал подтверждает сходство ситуаций восприятия реального и кажущегося движения лица человека в процессе коммуникации.

С точки зрения **практической значимости** проделанной работы полученные данные могут быть использованы при разработке программ искусственного различения и распознавания эмоций, для обучения операторов систем видеонаблюдения, а также психологов и представителей других профессий в сфере коммуникации.

Научная новизна диссертационного исследования связана с комплексным изучением детерминант распознавания микроэкспрессий в различных ситуациях восприятия. Постановка проблемы, оригинальный эмпирический подход к ее решению, полученный достаточный объем новых данных, их интерпретация отличается оригинальностью и открывают перспективы для последующих работ в данной области. В диссертации предложен новый способ предъявления стимульного материала, позволяющего создать впечатление движения мимики на лице человека.

Рецензируемая диссертационная работа хорошо структурирована и состоит из введения, шести глав, заключения, выводов, списка литературы (178 источников) и Приложения. Во *введении* сформулированы актуальность исследования, определены цель и научная новизна исследования, его теоретическая и практическая значимость, выдвинуты гипотеза и задачи исследования, изложены положения, выносимые на защиту, представлены методы и методики исследования.

В *первой главе* описываются основания разработки и проведения данного исследования – когнитивно-коммуникативный подход (Ломов, 2006), экологический подход (Гибсон, 1988) и социокультурный подход (Росс, Нисбетт, 1999). Одной из важнейших задач изучения познавательных процессов в коммуникативных ситуациях является анализ психологических механизмов когнитивно-коммуникативных процессов, связанных с взаимодействующими субъектами. В этой связи возникает необходимость обращения к ситуациям восприятия индивидуально-психических особенностей человека и его состояний по выражению его лица. Таким образом, логика изложения подводит к основной идее, выполненным автором серий экспериментального исследования: рассмотреть базовые механизмы формирования зрительного образа динамических экспрессий лица через изолированные образы в лабораторных условиях и при экспозиции кажущегося движения.

В *главах со второй по шестую* идет описание проводимых экспериментов, в которых решались поставленные вопросы исследования, а именно, как псевдоизменения мимики могут искажать распознавание базовых эмоций? Какие условия экспозиции оказываются наиболее затруднительными для верной идентификации эмоциональных состояний выражений лица и др.? Автором были рассмотрены ситуации экспозиции изображений лицевых экспрессий в условиях стробоскопического предъявления и маскировки (глава 2). Изучены влияние дополнительного межстимульного интервала на восприятие базовых экспрессий (глава 4), особенности вербализации (глава 3) и распознавание экспрессий расфокусированных изображений лица (глава 5), а также показана роль формы стробоскопической экспозиции выражений лица в восприятии базовых эмоций (глава 6).

Обращает на себя внимание профессионализм исследователя в обосновании и использовании методов изучения природы восприятия

эмоциональных экспрессий лица, а также в выделении и описании закономерностей этого процесса.

Достоверность полученных в диссертационном исследовании данных и **обоснованность положений и выводов** опирается на репрезентативность выборки испытуемых, а также адекватных задачам исследования методов статистической обработки.

Несомненным **достоинством диссертационного исследования** является глубокий уровень проработки теоретического материала, оригинальность и современность предлагаемых методов, а также фундаментальная и прикладная значимость полученных результатов.

Можно констатировать, что в проведенном исследовании Е.А. Лободинская успешно реализовала заявленную цель и задачи диссертационной работы: предмет исследования и положения, выносимые на защиту, раскрыты в полной мере, а задачи реализованы. Автором показано, что эффективность восприятия эмоциональных состояний человека по изображениям его лица в микроинтервалах времени является функцией продолжительности экспозиции, содержания контекста, четкости изображений, модальности экспрессии и их взаимодействий. В целом, сформулированные выводы подтверждают положения, выносимые на защиту и свидетельствуют о перспективности продолжения научной разработки данной проблематики.

Автореферат отражает основное содержание диссертации. Список публикаций автора, представленный в автореферате, позволяет заключить, что основные результаты исследований опубликованы в открытой печати. Публикации включают двадцать четыре работы, пять из которых опубликованы в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки РФ. Основные положения и результаты исследования докладывались на тринадцати международных и российских научных конференциях.

Высоко оценивая проведенное диссертационное исследование, как имеющее фундаментальное значение для общей психологии, характеризующееся широкой перспективой дальнейшего изучения и практического использования, мы хотели бы указать Е.А.Лободинской на ряд моментов, требующих дополнительного рассмотрения:

1. Какую роль в распознавании базовых экспрессий лица играют половая и профессиональная принадлежность, возраст, индивидуально-психологические характеристики наблюдателей, то есть, в какой степени обнаруженные закономерности носят универсальный, а не индивидуально-специфический характер?

2. Существуют ли различия в распознавании базовых экспрессий мужских и женских лиц?

3. В работе не указано, связанные или не связанные выборки испытуемых принимали участия в различных экспериментальных сериях.

В завершении подчеркнём, что высказанные замечания не снижают ценности и не уменьшают достоинств представленной диссертационной работы. Диссертация Е.А. Лободинской представляет собой завершённый цикл самостоятельных экспериментальных исследований, по-новому раскрывающих природу распознавания экспрессий лица в микроинтервалах времени.

Заключение. По своему содержанию, структуре и полноте изложения полученных результатов, достоверности и обоснованности выводов диссертационного исследования Лободинской Е.А. «Роль кажущегося движения в восприятии эмоциональных экспрессий лица» соответствует п. 9 Положения о присуждении ученых степеней № 842, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. (в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г.)

Федерации №1024 от 28.08.17 г.), а её автор - Лободинская Елена Алексеевна - заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 — Общая психология, психология личности, история психологии.

Официальный оппонент:

доктор психологических наук, профессор,
заведующий кафедрой общей психологии
ФГАОУ ВО «Казанского (Приволжского)
федерального университета»



А.О. Прохоров

09.09.2019

Согласен на обработку персональных данных.

Контактные данные:

г. Казань, улица Кремлевская, д.18.

тел.: +7 (904) 668.14.43, e-mail: alprokhor1011@gmail.com

Специальность, по которой официальным оппонентом защищена диссертация: 19.00.01
– Общая психология, психология личности, история психологии.

Почтовый адрес места работы:

420008, г. Казань, улица Кремлевская, д.18

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Телефон: (843) 233-71-09; Сайт: www.kpfu.ru

e-mail: public.mail@kpfu.ru

