

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Богдановой Ирины Валерьевны «“Вербальные портреты” воспринимаемого качества акустического события», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 - Общая психология, психология личности, история психологии

Диссертационная работа Богдановой И.В. представляет собой эмпирическое научное исследование, посвященное актуальным проблемам применения вербальных методов при изучении слухового восприятия. Автор ставит вопросы возможных особенностей слухового восприятия людей в связи с массовым распространением современных акустических технологий (прежде всего, цифровых способов кодирования звукового сигнала). В частности, диссертация затрагивает проблему специфики восприятия музыкальных фрагментов в MP3-формате, в сравнении с не компрессированным звуком. *Актуальность* такого исследования определяется тем, что данный формат записи является наиболее распространенным в сети Интернет. В то же время, системных исследований возможных влияний этого способа сжатия на особенности восприятия звука слушателем не проводилось.

Примечательна методическая сторона исследования - впервые было проведено исследования восприятия цифрового звука с высокой степенью сжатия с использованием метода анализа вербализаций. Такой подход позволил определить не только количественные, но и качественные критерии предпочтений пользователей того или иного формата записи. В частности обнаружено, что для некоторых слушателей преобразованный с помощью цифровых технологий звук (т.е., искусственно сформированный) становится наиболее естественным, а неискаженное звучание переходит в

категорию «искусственных». Несмотря на то, что используемые в эксперименте музыкальные фрагменты MP3 были записаны с большими потерями, тем не менее многие участники эксперимента описывали эти звуки как наиболее приятные на слух, чем фрагменты с более полным спектральным составом. Эти факты говорят о различных критериях предпочтений того или иного формата записи и работают в пользу предположения о возможном сдвиге слуховых эталонов. Нам представляется, что будущие исследования целесообразно направить на их детальную проверку.

Особого внимания заслуживает разработанная и подробно описанная процедура получения и анализа вербализаций, которая позволяет значительно сократить время проведения исследования, что открывает возможность использовать метод анализа вербальных данных более широкому кругу специалистов, в том числе – как дополнительный метод экспериментальных психологических исследований.

Полученные результаты носят во многом фундаментальный характер, имеют высокую научную значимость и перспективы внедрения. В работе получены данные и апробированы методики, которые могут быть использованы для экспертизы качества звучания звуковых систем и особенностей новых технологий. Факты, представленные в исследовании, могут быть использованы при разработке более современных стандартов качества акустического оборудования и звукового контента, которые могли бы предупреждать негативные последствия использования новых технологий.

Выводы и положения на защиту, представленные в автореферате, сформулированы четко, отражают полученные результаты и соответствуют поставленным задачам исследования.

На основании автореферата можно заключить, что диссертационная работа Богдановой И.В. «“Вербальные портреты” воспринимаемого

качества акустического событий» соответствует требованиям предъявляемым к кандидатским диссертациям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» № 842, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. (в редакции Постановления Правительства Российской Федерации № 1024 от 28.08.17 г.), предъявляемых ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ к кандидатским диссертациям, а ее автор – Богданова Ирина Валерьевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки).

Рубен АГУЗУМЦЯН,
Кандидат психологических наук, профессор
Академик Инженерной Академии РА
Академия государственного управления
Республики Армения



«09» 09 2019 г.

*Подпись кандидата психологических наук, профессора Р. Агузумцяна
заверяю:*

Научный секретарь АГУ РА, к.псих.н., доцент



С. Погосян

