


УТВЕРЖДАЮ  
Директор ФГБУН ИП РАН  
член-корр. РАН,  
профессор  
Д. В. Ушаков



  
«27» Июня 2019 г.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института психологии Российской академии наук

Диссертация «"Вербальные портреты" воспринимаемого качества акустического события» выполнена соискателем Ириной Валерьевной Богдановой (Стариковой) на базе лаборатории психологии познавательных процессов и математической психологии.

В период подготовки диссертации соискатель **Ирина Валерьевна Богданова (Старикова)** являлась соискателем Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института психологии Российской академии наук с 1.04.2011 по 31.03.2014 г.

В 2010 году с отличием закончила Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Государственный академический университет гуманитарных наук», специальность психология.

С 2008 года работает в «Институте экспериментальной психологии» Московского государственного психолого-педагогического университета с 2008-2017 лаборантом-исследователем, с 2017 по н. в. младшим научным сотрудником.

Удостоверение о сдаче кандидатского экзамена по истории и философии науки («отлично») выдано в 2010 году Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Государственным академическим университетом гуманитарных наук». Удостоверение о сдаче кандидатского экзамена по иностранному языку («отлично») выдано в 2011 году Федеральным

государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Государственным академическим университетом гуманитарных наук». Удостоверение о сдаче кандидатского экзамена по специальности 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» («отлично») выдано в 2011 году Федеральным государственным бюджетным учреждением науки Институтом психологии Российской академии наук.

Научный руководитель – доктор психологических наук, главный научный сотрудник лаборатории психологии познавательных процессов и математической психологии Валерий Николаевич Носуленко.

По итогам обсуждения принято следующее **заключение**:

1. Цель работы состояла в том, чтобы выявить связь между составляющими воспринимаемого качества сложного звука, обнаруживаемыми в его вербальных портретах, с одной стороны, и типом звука, способом его записи, уровнем музыкального образования и возрастом слушателя, а также решаемой им задачей на сравнение звуков, с другой стороны.

Актуальность исследования связана с необходимостью объяснения и прогнозирования изменений психических характеристик человека в условиях их повседневного взаимодействия с изменяющейся акустической средой. Анализ содержания субъективно значимых свойств событий акустической среды позволит выявить тенденции возможных негативных влияний технологического развития и соответствующие риски для психического здоровья людей, связанные изменениями в акустической среде. Этим определяется актуальность темы исследования и поставленная **научная проблема** – измерение воспринимаемого качества и построение на основе полученных данных вербальных портретов акустических событий, преобразованных информационными технологиями.

2. Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации. Соискатель И.В. Богданова (Старикова) самостоятельно выполнила теоретико-методологический анализ литературы по теме диссертации, освоила и адекватно применила методы наукометрического анализа, в частности, метод системного анализа вербализаций и построения вербальных портретов, участвовала в создании новой процедуры получения вербальных данных, проводила эмпирические исследования. Обработка полученных эмпирических данных, интерпретация и анализ выявленных закономерностей

проводились совместно с научным руководителем. Принимала активное участие в подготовке тезисов и статей к публикациям.

В качестве основных результатов диссертации следует рассматривать измерение воспринимаемого качества и построение на основе полученных данных вербальных портретов акустических событий, преобразованных информационными технологиями и операционализация методов анализа измерения воспринимаемого качества и построение вербальных портретов.

3. Достоверность и надежность результатов работы и выводов, полученных в исследовании, обеспечиваются реализацией фундаментальных принципов методологии психологического исследования, опорой на верифицированные положения психологической науки, применением методов, адекватных предмету и задачам исследования, проработкой и анализом публикаций в соответствии с требованиями к исследованиям познавательных процессов.

4. Научная новизна исследования состоит в том, что впервые в естественных условиях прослушивания музыки исследовались оценки и предпочтения при сравнении звуков двух наиболее распространенных форматов записи: WAVE и MP3. Апробирована система процедур исследования, обеспечивающая «процесс измерения» воспринимаемого качества акустических событий, преобразованных информационными технологиями и построение вербальных портретов, являющихся их эмпирическим референтом. Проведено исследование сравнения идентификации полного вербального портрета и портрета, состоящего из трех характеристик. Разработана процедура и выполнен эксперимент с использованием операциональной процедуры оценки воспринимаемого качества сложных акустических событий. С помощью данной процедуры удалось существенно сократить трудоемкость проведения экспериментов и обработки данных.

5. Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанные и апробированные в исследовании процедуры могут использоваться для экспертизы качества новых систем преобразования звука и событий звукового окружения. На этапе разработки такая экспертиза поможет выбору оптимальных технологических решений, ориентированных на реальные потребности слушателя. Операциональные процедуры позволяют быстрее получать валидные данные о восприятии событий окружающей среды, а также в кратчайшие сроки подготовить специалистов

для проведения таких исследований. Эти процедуры могут быть востребованы при решении задач мониторинга изменений, происходящих в окружающей среде.

6. Результаты диссертационного исследования опубликованы в 22 научных публикациях, из них работ, опубликованных в рецензируемых научных журналах (из перечня ВАК) – 8.

Основные результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в работах, опубликованных в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации:

1. Старикова И.В. Восприятие звуков современной акустической среды: некоторые тенденции эмпирических исследований // Экспериментальная психология Т. 4. № 4, 2011. С.15-39.
2. Носуленко В.Н., Старикова И.В. Сравнение качества звучания музыкальных фрагментов, различающихся способом кодирования записи // Экспериментальная психология. 2009, Т. 2, №3. С. 19-34.
3. Носуленко В.Н., Старикова И.В. Способ вербального сравнения акустических событий как показатель величины воспринимаемого между ними различия // Экспериментальная психология. 2010, Т. 3, №3. С. 27-38.
4. Носуленко В.Н., Старикова И.В. Связь последовательности предъявления звучаний, записанных в разных цифровых форматах, с выбором предпочтения и субъективной оценкой различия // Экспериментальная психология в России: традиции и перспективы. М.: Изд-во ИП РАН, 2010. С. 289-294.
5. Носуленко В.Н., Самойленко Е.С., Старикова И.В. Референтное общение: вербальные приемы и предметные операции // Мир психологии, 2012, №1(73). С. 223-235.
6. Вискочил Н.А., Носуленко В.Н., Старикова И.В. О некоторых вопросах изучения эмоционального отношения человека к акустическим событиям // Экспериментальная психология, 2011, Т. 4. № 2, С.62-78.
7. Самойленко Е.С., Носуленко В.Н., Старикова И.В. Феномен сравнения в процессе референтного общения // Экспериментальная психология Т. 5. № 2, 2012. С.39-62.
8. Самойленко Е.С., Богданова И.В. Современные представления о типах знания и опыта в психологических исследованиях проблемы их

капитализации // Экспериментальная психология. 2017. Т. 10. №. 4. С. 74-95.

9. Богданова И.В., Галаничев П.А., Дивеев Д.А., Носуленко В.Н., Самойленко Е.С., Хозе Е.Г. Онлайн поддержка исследований познания и общения // Экспериментальная психология. 2018. Том 11. № 2. С. 149–163.

В других научных изданиях:

10. Носуленко В.Н., Старикова И.В. Предпочтение и субъективная оценка различия акустических событий, преобразованных средствами звукозаписи // Психология человека в современном мире, в 6 томах, Том 2. М.: Изд-во ИП РАН, 2009. С. 238-243.
11. Носуленко В.Н., Старикова И.В. Коммуникативный метод в психоакустических исследованиях // Познание в деятельности и общении. От теории и практики к эксперименту / Под ред. В.А. Барабанщикова, В.Н. Носуленко, Е.С. Самойленко., М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2011. С. 452-460.
12. Носуленко В.Н., Самойленко Е.С., Старикова И.В. К вопросу о регистрации предметных операций в ситуации референтного общения // Экспериментальный метод в структуре психологического знания / Отв. ред. В.А. Барабанщиков., М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2012. С.334-339.
13. Старикова И.В., Носуленко В.Н. О проблеме изучения слухового восприятия в среде цифровых технологий // Пятая международная конференция по когнитивной науке, Калининград, 2012, Т.2, С. 644-645.
14. Nosulenko V., Starikova I. Préférence, évaluation subjective et verbalisation des différences entre les fragments musicaux enregistrés en WAVE et MP3 // Actes du 10ème Congrès Français d'Acoustique, Lyon, 12-16 Avril 2010.
15. Nosulenko V., Samoylenko E., Starikova I. Verbal ways of transmitting information to be used for identification of objects in referential communication // The Fifth International Conference on Cognitive Science, Kaliningrad, 2012, Vol. 1, P. 133-134.
16. Богданова И.В., Богданов К.И., Галаничев П.А., Носуленко В.Н., Самойленко Е.С., Шлык С.А. Система онлайн-управления психологическими экспериментами // Психологические и психоаналитические исследования. Ежегодник 2015–2016 / Под ред. А.А. Демидова. М.: Московский институт психоанализа, 2016. С. 65-79.

17. Богданова И.В., Богданов К.И., Галаничев П.А., Носуленко В.Н., Самойленко Е.С. Онлайн конструктор психологических экспериментов // Процедуры и методы экспериментально-психологических исследований / Под ред. В.А. Барабанщикова. М.: Изд-во «Институт психологии РАН». 2016. С. 115-120.
18. Богданова И.В., Носуленко В.Н. Самойленко Е.С. Эмпирическое исследование особенностей референтного общения // Технологии сохранения и воспроизведения когнитивного опыта / Под ред. В.Н. Носуленко. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2016. С. 327-351.
19. Богданова И.В., Носуленко В.Н., Самойленко Е.С. Операциональная процедура получения вербализаций при сравнении сложных объектов // Фундаментальные и прикладные исследования современной психологии. Результаты и перспективы развития / Отв. ред. А.Л. Журавлёв, В.А. Кольцова. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2017. С. 441-448.
20. Аветян К.А., Богданова И.В., Носуленко В.Н. Воспринимаемое качество музыкальных звуков, преобразованных цифровыми технологиями // Год экологии в России: педагогика и психология в интересах устойчивого развития: сборник статей научно-практической конференции (4-5 декабря 2017, Москва) / Сост.: М.О. Мдивани, В.И. Панов, Ю.Г. Панюкова. М.: Издательство «Перо», 2017. С. 19-25.
21. Выскочил Н.А., Богданова И.В. Оценка адекватности вербальных портретов акустических событий, конструируемых для психологического эксперимента // Психология когнитивных процессов / Под ред. Селиванова В.В. - Смоленск: Издательство СмолГУ, 2018. С. 27-35.
22. Богданова И.В. Проблемы применения метода свободной вербализации в исследованиях восприятия сложных акустических событий Психология восприятия сегодня: парадигмы, теории, эмпирика: сб. научн. ст. / под ред. Г.В. Шуковой, В.И. Панова. М.: Акрополь, 2019. С. 158-169.

Материалы работы докладывались на Всероссийских научных конференциях «Психология человека в современном мире» (ИП РАН, 2009), «Экспериментальная психология в России: традиции и перспективы» (ИП РАН, 2010), «Экспериментальный метод в структуре психологического знания» (ИП РАН, 2012), на 5-й Международной конференции по когнитивной науке (МАКИ, Калининград, 2012), на Международном конгрессе французской акустической ассоциации (CFA-2010, г. Лион, Франция), на всероссийской научно-практической конференции «Год экологии в России: педагогика и психология в интересах устойчивого развития» (ПИ РАО, 2017), а также на семинарах Центра экспериментальной

психологии Московского городского психолого-педагогического университета и Института психологии РАН. Исследования, вошедшие в диссертацию, были поддержаны грантами РГНФ и Министерства образования и науки РФ.

7. Диссертационная работа Ирины Валерьевны Богдановой (Стариковой) «"Вербальные портреты" воспринимаемого качества акустического события» соответствует паспорту научной специальности 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии»:

- формуле паспорта специальности, поскольку в диссертации рассматриваются вопросы измерения воспринимаемого качества современной акустической среды и разрабатывается операциональная процедура получения свободных вербализаций.

- областям исследования паспорта специальности, в частности:

пункту 7 – «Психофизическая проблема»;

пункту 8 – «Сознание и познавательные процессы. Когнитивная психология»;

пункту 10 – «Ощущение и восприятие. Формирование перцептивных образов. Восприятие пространства, времени и движения. Мотивационная и смысловая регуляция восприятия. Образ мира: его структура и особенности»;

пункту 13 – «Психологические проблемы общения и коммуникации. Психолингвистика»;

пункту 39 – «Психологические процессы переработки информации. Информационные технологии и их влияние на сознание, и личность человека. Человек в системах искусственного интеллекта. Информационные и эмоциональные аспекты взаимодействия человека с компьютером. Познавательные процессы и общение в компьютерных сетях».

## 8. Выводы.

Диссертация «"Вербальные портреты" воспринимаемого качества акустического события» оформлена в соответствии с требованиями «Положение о совете на защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» (от 13 января 2014 года), ГОСТа Р 7.0.11 «Диссертация. Автореферат диссертации».

Диссертация «"Вербальные портреты" воспринимаемого качества акустического события» соответствует требованиям, предъявляемым в Постановлении правительства РФ от 24.09.2013 №842 «О порядке присуждения ученых степеней», является научно-квалифицированной работой, в которой представлены значимые теоретические и практические результаты.

Диссертация «"Вербальные портреты" воспринимаемого качества акустического события» выполнена соискателем Ириной Валерьевной Богдановой (Стариковой) рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии».

Заключение принято на расширенном заседании лаборатории психологии познавательных процессов и математической психологии.

Присутствовали на заседании 18 человек, в том числе - 4 докторов наук. Результаты голосования: «за» - 18 человек; «против» - 0 человек; «воздержались» 0 человек, протокол № 6 от «16» мая 2019 года.

Заведующая лабораторией,

Доктор психологических наук



Е.С. Самойленко

